Admiradora secreta

by Chihaya Ayase

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Shoyo H., Tobio K. Pairings: Shoyo H./Tobio K.

Status: Completed

Published: 2014-06-28 14:25:46 Updated: 2014-07-12 20:26:43 Packaged: 2016-04-26 19:28:24

Rating: T Chapters: 2 Words: 5,708

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hinata encuentra una carta de amor an \tilde{A}^3 nima en su casillero en la que alguien le exige que vaya al viejo almac \tilde{A} ©n que hay detr \tilde{A} ; s del gimnasio pero como no sabe qu \tilde{A} © hacer, acude a sus senpais para que le echen una mano. [KageHina]

1. Chapter 1: Admiradora secreta

Â;Domo!

Me gusta tanto esta serie que me he animado a escribir un one-shot. \hat{A}_{1} Madre $m\tilde{A}_{2}$, $qu\tilde{A}_{2}$ 0 nervios! Ten \tilde{A}_{2} 0 planeado publicar antes algo relacionado con '_**'Free!''**_** pero hace unos d \tilde{A}_{2} 0 se me ocurri \tilde{A}_{3} 0 esta idea para **_**Haikyu**_** y aqu \tilde{A}_{2} 0 estoy. Espero que os quste :3**

Disclaimer: _**Haikyu pertenece a Haruichi Furudate.**_

* * *

>Admiradora secreta_

â€" ¡Tanaka- senpai! ¡Nishinoya- senpai! â€" gritó Hinata a pleno pulmón, irrumpiendo la calma en el gimnasio. Llevaba una carta en la mano y jadeaba fuertemente. Por si fuera poco, sus mejillas habÃ-an adquirido un tono rojizo fuera de lo habitual.

Hasta ese momento, la tarde habÃ-a avanzado sin contratiempos. Los alumnos de Karasuno estaban terminando de recoger los balones de voleibol, prÃ;cticamente habÃ-a oscurecido y los únicos que quedaban en el gimnasio a parte de RyÅ«nosuke y Nishinoya, eran Kageyama, Koushi, Yamaguchi y Tsukishima.

â€" Â;No me digas que eso es lo que yo creo! â€" exclamó Tanaka con entusiasmo y sin dudarlo ni un segundo, se aproximó a Hinata y le

arrebató la carta de las manosâ€" Pero si esto es…

â€" Â;¿Una carta de amor?! â€" intervino Nishinoya, incrédulo y sorprendido al mismo tiempo.

â€" Puesâ€| sÃ-. La he encontrado en mi casilleroâ€". confesó el pelirrojo sin saber muy bien qué decir al respecto. Era la primera vez que le ocurrÃ-a algo asÃ- y no sabÃ-a cómo enfrentarse a ello. Por eso habÃ-a acudido a sus senpais. Para que lo aconsejaran.

Koushi, Tsukishima y Yamaguchi, atra \tilde{A} -dos por la conversaci \tilde{A} ³n se acercaron para husmear. Kageyama, en cambio, fue el \tilde{A} °nico que se mantuvo al margen y continu \tilde{A} ³ recogiendo balones, alejado del resto, haciendo como que no hab \tilde{A} -a escuchado absolutamente nada, frunciendo el ce \tilde{A} ⁴b como de costumbre. Eso s \tilde{A} -, un sudor fr \tilde{A} -o hab \tilde{A} -a empezado recorrerle el rostro y los latidos de su coraz \tilde{A} ³n se hab \tilde{A} -an acelerado irremediablemente.

Porque estaba muy nervioso.

Porque esa cartaâ \in | la habÃ-a escrito él y estaba rezando porque nadie se percatase.

En ese momento, Ryūnosuke, que parecÃ-a haber terminado de echar un vistazo al papel arrugado, soltÃ 3 una fuerte carcajada.

â€" Â;Hinata! Â;Puedo… puedo leerla en voz alta? Â;Quién se hubiera imaginado que tendrÃ-as una admiradora secreta!

El pelirrojo, m \tilde{A} ; s abochornado que nunca, se llev \tilde{A}^3 la mano a la nuca y desvi \tilde{A}^3 la mirada.

â€" Haz lo que quieras, Tanaka- senpai, pero deja de gritar. Â;Todo esto me da mucha vergüenza!

Los dem \tilde{A} ;s, expectantes, esperaron a que Ry A «nosuke leyese la carta, y el chico, antes de comenzar, carraspe \tilde{A}^{3} .

_ '' Hinata, nunca he hecho algo parecido pero sentÃ-a la necesidad de escribirte desde hace algunas semanas. No sé por qué motivo has empezado a gustarme porque en realidad no me caes bien, pero supongo que no puedo hacer nada al respecto... ''_

â€" Espera, esperaâ€". lo cortó Tsukishima, confuso y rápidamente miró al pelirrojoâ€" ¿Qué clase de carta de amor es ésta, Hinata? Es decirâ€| ¿esa persona, sea quien sea, se siente atraÃ-da por ti pero a la vez te odia? EstÃ; claro que es alguien a quien ya conoces.

Kageyama, al fondo del gimnasio, dio un respingo al escuchar al imb \tilde{A} ©cil de Tsukishima pero justo entonces Ry \mathring{A} «nosuke avanz \tilde{A} ³ varios pasos hacia Kei y lo mir \tilde{A} ³ con cara de pocos amigos.

â€" No he terminado de leerla. Deja que continúe. Ya podrÃ;s hacer especulaciones mÃ;s tardeâ€". le espetó y volvió a centrar su atención en la cartaâ€" A ver, por dónde iba…Â;Ah, sÃ-! _'' Por ahora prefiero mantenerme en el anonimato, pero me gustarÃ-a…bueno, mÃ;s bien te exijo que mañana después de clase, vayas al almacén que hay detrÃ;s del gimnasio. Solo. Yo estaré allÃ- esperÃ;ndote.

Eso sÃ-, dejaré las luces apagadas asÃ- que ni se te ocurra encenderlas''. $_$

Hinata, que hab \tilde{A} -a permanecido casi todo el rato en silencio, explot \tilde{A} ³ de la verg \tilde{A} ⁴/enza que sent \tilde{A} -a y se llev \tilde{A} ³ las manos a la cabeza alborot \tilde{A} ; ndose el pelo ante tanto estr \tilde{A} ©s.

â€" ¡Â¿Sabes lo que esto significa, Hinata?! â€" exclamó Tanaka, frenético, porque después de todo, hacÃ-a tiempo que no se lo pasaba tan bien.

Hinata se cubri \tilde{A}^3 el rostro, frustrado. En ese momento no le hubiera importado ser abducido por los extraterrestres y desaparecer. Empezaba a arrepentirse de haber acudido a sus senpais porque parec \tilde{A} -a que ninguno se lo estaba tomando en serio pero no ten \tilde{A} -a ni idea de c \tilde{A}^3 mo afrontar la situaci \tilde{A}^3 n \tilde{A} ©l solo.

â€" ¡No, no lo sé, Tanaka- senpai! ¡Nunca habÃ-a recibido ninguna carta de amor hasta ahora! â€" su voz rezumaba desesperación. Justo entonces, miró a Koushi haciendo un pucheroâ€" ¡Necesitoâ€|necesito vuestra ayuda! ¡Ahh! ¡Sugawara-san! ¿Qué deberÃ-a hacer?

Koushi se encogió de hombros, puesto que él no era el más indicado para dar consejos de ese tipo. Bueno, ni él ni ninguno, porque todos estaban solteros. Por otra parte, Kageyama, que continuaba alejado, decidió que era el momento de largarse inmediatamente antes de que los demás pudieran sospechar de él y se acercó a la salida del gimnasio como si nada.

â€" ¿El _rey_ ya se marcha? â€" preguntó Tsukishima de forma mordaz pero él lo ignoró por completo y se fue sin más. Ni siquiera se despidió de Hinata.

El pelirrojo se extra $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^{3}$ al ver como Kageyama se largaba sin decir una palabra. De todas formas sab \tilde{A} -a que a su compa \tilde{A}^{\pm} ero no le interesaba lo m \tilde{A}_{i} s m \tilde{A} -nimo el hecho de que \tilde{A} ©l hubiese recibido una carta de amor, as \tilde{A} - que lo olvid \tilde{A}^{3} y se centr \tilde{A}^{3} en lo que realmente le preocupaba en ese instante.

â€" ¿Qué deberÃ-a hacer? ¿DeberÃ-a ir al almacén? Â;¿Qué es lo que pretende esa chica?!

Nishinoya esbozó una sonrisa perversa.

â€" Es evidente, ¿no? Y claro que debes ir, Hinata. Todos sabemos lo que va a ocurrir si lo haces.

Hinata, ingenuo, lo mirÃ3 sin comprender absolutamente nada.

â€" ¿Ah, sÃ-? ¿Qué va a ocurrir, Nishinoya-senpai?

Nishinoya puso los ojos en blanco y cansado, se apoy \tilde{A}^3 en el hombro de Ryūnosuke.

â€" Tanaka-san, explÃ-cale a nuestro kÅ•hai qué es lo que pasa si una chica le exige que vaya al almacén después de clase y que sobre todo, no encienda las luces.

Ryūnosuke, siguiéndole el juego al Nishinoya, se llevó la mano a la barbilla haciéndose el interesante.

â€" Que quiere darse el lote contigo, Hinata. O quizÃ;, pretende algo mÃ;s…

â€" Â;¿Qué?! â€" gritó el pelirrojo muy acalorado, con los ojos desorbitadosâ€" ¿Y qué voy a hacer? ¿Voy a tener que besarla? Â;Pero si yoâ€| no sé! Â;Nunca he besado a nadie! Â;¿Y a qué te refieres conâ€|algo mÃ;s, Tanaka-senpai?!

Tsukishima, que hasta ese instante hab \tilde{A} -a estado escuchando atentamente, no pudo evitar soltar uno de sus comentarios.

â€" ¿No habéis pensado que lo de las luces apagadas se deba a que es…muy fea y por eso no quiere que Hinata la vea?

â€" Tienes razón, Tsukki. Puede que se trate de esoâ€". añadió Yamaguchiâ€" QuizÃ; tenga la cara…no sé, rara.

â€" O quizÃ; es un tÃ-oâ€". dijo Tsukishima.

Hinata empezÃ3 a lloriquear.

â€" ¡No, no! ¡Ya lo he decidido! ¡No pienso ir!

Ryå«nosuke alzã³ las manos para que todos guardasen silencio. Habã-an empezado a descontrolarse.

â€" No seÃ; is tan melodramÃ; ticos. Da igual que sea fea o no. Â; Esa chica quiere besar a Hinata, ¿no os dais cuenta?! Â; Menuda suerte tiene!

El pelirrojo se escandalizÃ3 de inmediato.

â€" Â;Pero ni siquiera la he visto! Â;¿Y si…y si realmente es fea, Tanaka-senpai?! Â;Creo que es mejor que no vaya!

Nishinoya lo zarandeÃ3 para que no entrase en pÃ;nico.

â€" ¡Pero qué dices, Hinata! ¡Tienes que aprovechar esta oportunidad! A ninguno nos ha pasado algo asÃ-. Serás el primero que bese a alguien. ¿No ves lo afortunado que eres? ¡Queremos estar orgullosos de nuestro kå•hai!

Ryūnosuke asintió, dÃ;ndole la razón.

â€" Â;Tienes mucha suerte, Hinata! Por cierto, ¿Os imaginÃ;is que la admiradora secreta es Kiyoko-san?

Yamaguchi y Tsukishima estallaron en carcajadas.

â€" Lo dudo muchoâ€". comentó el rubio.

Tanaka suspirÃ3, desganado.

â€" Bueno, estÃ; bien. Eso es imposible. Pero quizÃ;, con un poco de suerteâ€|sea guapa, quién sabeâ€". dijo esperanzado y miró al pelirrojoâ€" No puedes menospreciar la oportunidad, Hinata. AdemÃ;s, se me ha ocurrido una idea.

Todos, interesados, centraron su atenciÃ3n en el chico.

â€" ¿El qué, Tanaka-senpai? â€" inquirió Hinata un poco más tranquilo.

Pero Ryūnosuke sólo se limitó a soltar risitas por lo bajo.

â€" Acercaos, que os voy a contar mi plan. Â;Ahh! Y mÃ;s te vale prestar atención, Hinata.

El pelirrojo sólo se limitó a asentir y escuchó con resignación todo lo que Tanaka iba a decir. No sabÃ-a por qué pero tenÃ-a la sensación de que aquella conversación iba a ser muy larga.

Mientras tanto…

En una calle solitaria en la que sólo se veÃ-a la sombra de un _cuervo_ a lo lejos, Kageyama resoplaba una y otra vez. No podÃ-a creer lo que habÃ-a hecho. Pero ya no se veÃ-a con fuerzas suficientes como para poder soportarlo mÃ;s. Llevaba semanas sin dejar de pensar en Hinata. No sabÃ-a por qué ni cómo habÃ-a llegado a sentirse atraÃ-do por él, pero sÃ- tenÃ-a algo muy claro. QuerÃ-a tocarle, besarle, magrearle hasta cansarse y aburrirse de él. Porque estaba claro que aquello era algo pasajero.

Hinata no pod \tilde{A} -a gustarle. \hat{A} ; Si ni siquiera se soportaban! \hat{A} ; Era tan absurdo que hasta daba risa!

Pero…tenÃ-a la esperanza de que si se desahogaba con él, ese sentimiento que lo invadÃ-a durante las veinticuatro horas terminarÃ-a desapareciendo. Por eso le habÃ-a escrito esa carta. Por eso la habÃ-a dejado en su casillero. Por eso le habÃ-a pedido que fuera al viejo almacén tras el gimnasio al dÃ-a siguiente y le habÃ-a exigido que no encendiese las luces.

Cuando Hinata apareciese por allÃ-, lo acorralarÃ-a y dejarÃ-a salir todo el cúmulo de deseos y fantasÃ-as que habÃ-a guardado consigo durante los últimos dÃ-as. Y entonces, sólo entonces, podrÃ-a olvidarse de él. Hinata nunca llegarÃ-a a saber la verdad. Sólo creerÃ-a que una chica habÃ-a sido la que lo habÃ-a obligado ir hasta allÃ- para besarle.

No tendr \tilde{A} -a muchas m \tilde{A} ;s oportunidades as \tilde{A} - que deb \tilde{A} -a hacerlo. No pod \tilde{A} -a acobardarse ahora.

El único inconveniente era que Tanaka-san y el resto de compañeros del club se habÃ-an enterado pero habÃ-a contado con la posibilidad de que algo asÃ- ocurriese desde un principio. Mientras ninguno sospechase de él, todo irÃ-a bien, asÃ- que inquieto y con los nervios a flor de piel, volvió a soltar un bufido, se fijó en como salÃ-a el vaho de su boca debido al aire frÃ-o del invierno y continuó caminando, observando a lo lejos como se ponÃ-a el sol en el horizonte.

Todo terminarÃ-a. Todo concluirÃ-a cuando besase al imbécil de Hinata. Ya no necesitarÃ-a tocarse todas las noches en la ducha pensando en él ni volverÃ-a a verle desnudo en sus sueÃ \pm os. SÃ 3 lo tenÃ-a que ser paciente unas pocas horas mÃ $_1$ s, algo que desde luego,

no se le daba bien.

Al dÃ-a siguiente, después de clase…

â€" Â;No puedo hacerlo! â€" exclamó Hinata intentando darse a la fuga, pero los chicos lo empujaron para que se acercase al viejo almacén.

â€" Â;Ya no eres un niño pequeño, Hinata! â€" lo reprendió RyÅ«nosukeâ€" AdemÃ;s, vamos a estar ahÃ-. Ya lo sabes. Por cierto, ¿alguien ha visto a Kageyama?

Koushi, Tsukishima y Yamaguchi negaron con la cabeza.

â€" Creo que ya se ha marchado. Me parece que estÃ; enfadado porque lo hemos excluido en este asuntoâ€". comentó Nishinoya.

â€" Pero si al _rey_ no le interesan estas cosas. Su egocentrismo no se lo permiteâ€". soltó Tsukishima ajustÃ; ndose las gafas.

Hinata, al darse cuenta de que Tanaka, quien hab \tilde{A} -a estado forcejeando con \tilde{A} ©l durante largo rato, no pensaba ceder, desisti \tilde{A} ³ y se encamin \tilde{A} ³ hacia el almac \tilde{A} ©n temblando como un flan.

â€"Si las cosas se complicanâ€|no me abandonéis, por favorâ€". murmuró mÃ;s rojo que un tomate.

â€" Hinataâ€". Nishinoya lo sostuvo firmemente del hombro y lo miró a los ojos con intensidadâ€" No te preocupes. No vamos a abandonarte. Tð sólo tienes que gritar y nosotros haremos el resto. Venga, date prisa.

â€" Â;Eso, eso, que tu amada te espera! â€" graznó RyÅ«nosuke soltando una carcajada.

Hinata entornó los ojos y miró a Tanaka con rencor, pero aún asÃ-, hizo acopio de todo su coraje, se aproximó a la puerta del almacén intentando que los temblores no lo dominasen por completo y con los ojos completamente cerrados como cuando recibÃ-a un pase de Kageyama, la abrió muy despacio. Una vez dentro, volvió a cerrarla y levantó los párpados poco a poco.

No veÃ-a nada. No escuchaba nada.

No obstante, avanz \tilde{A}^3 lentamente hacia delante. Porque notaba la presencia de alguien. Si las cosas se torc \tilde{A} -an, s \tilde{A}^3 lo ten \tilde{A} -a que gritar. El interruptor de las luces estaba fuera. Los senpais se encargar \tilde{A} -an del resto.

Aunque… con cada paso que daba, empezó a sentirse un poco vacÃ-o. Kageyama no estaba ahÃ- con los demÃ;s y en el fondo, le hubiera gustado que él también lo hubiera apoyado y no se hubiera mantenido al margen, pero no habÃ-a sido asÃ-.

Repentinamente, todos sus pensamientos y preocupaciones desaparecieron al notar que alguien tiraba de su brazo bruscamente y lo estampaba contra una de las paredes. Y lo siguiente que sinti \tilde{A}^3

fue la suavidad de unos labios contra los suyos, haciendo la presi \tilde{A}^3 n justa para que abriese la boca.

â€" Esâ€|esperaâ€| quién eresâ€|

â€" Hmm…shh…

Hinata no pod \tilde{A} -a creerlo_._ No pod \tilde{A} -a ni siquiera asimilarlo. Al final lo que hab \tilde{A} -an dicho sus senpais era cierto. \hat{A} ; Esa chica lo hab \tilde{A} -a citado para darse el lote con \tilde{A} ©l! Sin embargo, no hizo nada por imped \tilde{A} -rselo.

No se $neg\tilde{A}^3$. No forceje \tilde{A}^3 . No grit \tilde{A}^3 .

Bajó muy despacio los pÃ;rpados y suspiró. Porque a pesar de no saber quién era la persona que lo estaba besando tan ardientemente, le gustaban esos labios. Esa boca suave y al mismo tiempo caliente. Notaba las manos de _ella_ aferrÃ;ndose fuertemente a sus brazos y apretÃ;ndole para que no se moviese ni un Ã;pice, pero él no sintió ningðn dolor. Experimentaba la presión de su boca contra la suya y entonces, como si siempre hubiera estado acostumbrado, como si lo hubiera hecho en incontables ocasiones, entreabrió los labios y la sintió.

Sinti \tilde{A}^3 la lengua _de esa chica_ contra la suya. Tan $h\tilde{A}^\circ$ meda, tan suave y tan delicada.

El beso fue inseguro en un principio. Lento, como si ninguno de los dos tuviera prisa, pero enseguida, _la chica_ hizo $m\tilde{A}$;s presi \tilde{A} ³ n y se aferr \tilde{A} ³ mucho $m\tilde{A}$;s a Hinata. Desliz \tilde{A} ³ las manos por su torso, a oscuras, intentando meterlas desesperadamente por debajo de su camiseta y cuando por fin lo hizo y Hinata sinti \tilde{A} ³ el calor de su tacto acarici \tilde{A} ;ndole los abdominales, gimi \tilde{A} ³.

 $Gimi\tilde{A}^3$ porque no se lo esperaba. $Gimi\tilde{A}^3$ porque sus manos le resultaban demasiado agradables. Y sobre todo, $gimi\tilde{A}^3$ porque le qustaba.

 $Gimi\tilde{A}^3$ tan fuerte que las luces se encendieron de repente y se abri \tilde{A}^3 la puerta del almac \tilde{A} ©n estrepitosamente.

â€" Â;Hinata, ¿estÃ;s bien?! Â;Te hemos oÃ-do gritarâ€|!â€" RyÅ«nosuke no pudo terminar la frase porque la imagen que tenÃ-a frente a él lo habÃ-a dejado perplejo, mudo de asombro, con la mandÃ-bula desencajada y los ojos abiertos como platos. Los demÃ;s, que estaban tras él, se quedaron blancos como la nieve.

Justo $ah\tilde{A}-$, Hinata $abri\tilde{A}^3$ los ojos. Y lo vio. A \tilde{A} ©l. A quien nunca se hubiera imaginado.

A Kageyama enrojecido, excitado, jadeando y con las manos $a\tilde{A}^{\circ}n$ bajo su camiseta. Hinata pod \tilde{A} -a sentir su erecci $\tilde{A}^{3}n$ presionando su cuerpo. Y entonces, reaccion \tilde{A}^{3} .

â€" ¡Ka-Ka-Kageyama! â€" chilló fuera de sÃ-.

â€" Â;¿EEEEEEEEEHHHHHHHHHHHHHHHHHHH?! â€" gritaron inmediatamente al unÃ-sono todos los demÃ;s.

>Ay, ay, ay, ay, ay, ay, me he puesto tan nerviosa que no he podido continuar escribiendo xDD Mi idea era hacer un one-shot de KageyamaHinata pero teniendo en cuenta que he dejado un final abierto, podrÃ-a continuarlo. TodavÃ-a no sé lo que voy a hacer, me lo estoy pensando… OjalÃ; que os haya gustado, a mÃ- me encanta esta pareja. Por ahora, es una de mis favoritas. ¡Un saludo y un abrazo de oso amoroso! :3**

2. Chapter 2: Cuervos al acecho

**Â;Domo! **

**Al final me he animado y he escrito la segunda parte de la historia. Muchas gracias a todas por haber leÃ-do mi fic y por haberme dejado vuestras opiniones. Cada vez que veÃ-a una alerta en el correo electrónico me daba un vuelco el corazón *-* ¡DOKI, DOKI! xDDD Espero que os guste el nuevo capÃ-tulo. >

* * *

>Cuervos al acecho
>

HabÃ-a transcurrido un dÃ-a desde que Hinata habÃ-a averiguado que su _admiradora secreta_ era Kageyama. Â;Nada mÃ;s y nada menos!

Desde el momento en que lo vio frente a $\tilde{A} \odot l$ y pudo reaccionar, lo $\tilde{A} \circ nico$ que se le ocurri $\tilde{A} \circ l$ fue salir corriendo, coger su bolsa y marcharse a su casa, despavorido. Y al parecer, nada $\tilde{m} \circ l$ irse del viejo almac $\tilde{A} \odot n \circ l \circ l$ _esquivando como pudo a todos sus senpais_ $l \circ l \circ l \circ l$ Kageyama tambi $l \circ l \circ l \circ l$ dio a la fuga.

Ahora, Hinata, sudoroso y con un dolor de estómago insoportable (habÃ-a tenido que ir al cuarto de baño más de diez veces), se habÃ-a atrevido a dar la cara y habÃ-a entrado en el gimnasio, dispuesto a enfrentarse a todos: A sus _senpais_, que seguramente querrÃ-an explicaciones y a _Kageyama_. Sin embargo, una parte de él sabÃ-a a ciencia cierta que Tobio no iba a presentarse al entrenamiento de ese dÃ-a.

Y efectivamente, _asÃ- fue._

â€" ¡Hinata! ¡Pensábamos que tú tampoco ibas a venir! â€" exclamó RyÅ«nosuke con un brillo malicioso en los ojos al verle entrando por la puerta del gimnasio. Tsukishima, Yamaguchi, Nishinoya y Sugawara se abalanzaron sobre él dispuesto a interrogarle. Y suerte que Asahi y compañÃ-a ya no estaban.

Hinata, inmediatamente, dio un paso hacia atrÃ;s, arrepentido. ¿Por qué demonios habÃ-a ido al gimnasio, aunque ya fuese tarde y el entrenamiento estuviera a punto de concluir? SabÃ-a que sus senpais lo iban a incordiar. Y por si fuera poco, Kageyama, que era el único a quien realmente querÃ-a ver, no estaba allÃ-. Â;Necesitaba aclarar con él lo que habÃ-a sucedido! Â;Ni siquiera habÃ-a dormido bien debido a los nervios!

â€" Parece que nuestro kå•hai no ha pegado ojo en toda la nocheâ€".

coment \tilde{A}^3 Nishinoya con un tono bastante burl \tilde{A}^3 n al ver sus ojeras y le ech \tilde{A}^3 el brazo por encima del hombro. Un coro de risas lo sigui \tilde{A}^3 al instante.

Hinata, bastante enfadado, lo apart \tilde{A}^3 de un manotazo.

â€" Nishinoya-senpai, ¿podemos olvidar lo que ocurrió ayer? â€" era más que obvio que Hinata se sentÃ-a muy incómodo con todo lo sucedido.

Tsukishima se ajustó las gafas.

â€" Hmmâ€| estÃ; claro que tú tampoco esperabas que tu _admiradora secreta_ fuese _el rey, _pero hemos estado pensando y todo tiene sentido.

Hinata se escandalizÃ3.

â€" Â;¿Hah?!

Ryūnosuke asintió un par de veces.

â€" Es verdad. Siempre est \tilde{A} ; is discutiendo, Hinata. Y ya sabes queâ€|_los que se pelean, se desean._

Hinata frunció el ceño.

â€" Â;Tanaka-senpai! Â;Os habéis vuelto locos? Â;Kaâ€|Ka-Kageyama es un hombre! Â;Y yoâ€|! Â;Es imposible! Â;AdemÃ;s, es mi rival!

â€" El _rey_ es demasiado inmaduro para ser un hombreâ€". puntualizó Tsukishimaâ€" Es un _niño_. Y teniendo en cuenta que es tu compañero de equipo, ya no puede ser tu rival. DeberÃ-as darle una respuesta. Seguro que estÃ; ansioso por saber lo que sientes.

â€" ¡Deja de decirle tonterÃ-as a nuestro kÅ•hai! â€" le reprendió RyÅ«nosuke al percatarse de que Hinata empezaba a lloriquearâ€" Vas a asustarle.

â€" Qué mÃ;s da, si ya tiembla como un flan. ¿No ves lo pÃ;lido que estÃ;?

Nishinoya no tuvo $m\tilde{A}_i$ s remedio que intervenir. Los comentarios de Ryūnosuke y de Tsukishima no estaban mejorando la situación. Era un milagro que Hinata aðn no hubiera salido corriendo.

â€" Hmm, Hinata. ¿Tð qué piensas de Kageyama? Me refiero aâ€ \mid ¿te pareceâ€ \mid _atractivo_?

Hinata sintió un pinchazo en el estómago. ¡Â¿Qué clase de pregunta era esa?! _¡Ohh no!_ ¡Otra vez tenÃ-a ganas de ir al baño! Hasta ese momento no se habÃ-a replanteado qué era lo que sentÃ-a por Kageyama. Era cierto que se llevaban mejor que en un principio, pero de ahÃ- a que su _''rival''_ le hubiese metido mano y lo hubiese besado, habÃ-a una gran diferencia. Aunque tampoco podÃ-a decir que le hubiera dado asco besar a Kageyamaâ€|

 \hat{A} ;TenÃ-a que reconocer que le habÃ-a gustado! Pero claro, pensaba que… \hat{A} ;que no era \hat{A} ©l! \hat{A} ;Que era una chica!

â€" Â;Ahh! â€" gritó desesperadoâ€" Â;No lo sé! Â;Qué voy a hacer ahora! Â;Cómo voy a volver a mirarle a los ojos! Â;No puedo! Â;Es demasiado vergonzoso!

â€" DeberÃ-as ir a su casaâ€". propuso Tsukishimaâ€" Hacerle una visita serÃ-a una buena idea.

â€" Yo estoy de acuerdo con Tsukki. Al menos es lo mejor para aclarar todo…estoâ€". añadió Yamaguchi.

Hinata se quedó en silencio. ¿Ir a casa de Kageyama? SabÃ-a dónde vivÃ-a peroâ \in | ¿qué iba a decirle en el momento en que lo viese? AdemÃ;s, se sentÃ-a demasiado confuso. No entendÃ-a por qué le latÃ-a el corazón tan rÃ;pido. _Incluso le dolÃ-a._ ¿QuizÃ;â \in | le gustaba Kageyama?

NO.

Â;No, no, no, no!

â€" ¡Senpais, ¿qué pensáis vosotros sobre todo esto?! â€" se atrevió a preguntar con tal de olvidarse de lo ðltimo que habÃ-a pasado por su cabeza â€" ¿Veis raro que yo le guste a...K-Kageyama? ¿Vais a tratarle de otra forma a partir de ahora?

Ryūnosuke se encogió de hombros.

â€" Pues claro que no, Hinata. Es nuestro compañero. ¡Nuestro querido egocéntrico kÅ•hai! Si tð le gustas, nosotros lo aceptaremos. Aunque no puedo prometerte que no bromeemos sobre lo sucedido porque nos hace gracia. ¡Â¿A qué sÃ-?! â€" añadió soltando una fuerte carcajada.

Tsukishima carraspe \tilde{A}^3 , sin perder la seriedad que lo caracterizaba y mir \tilde{A}^3 al pelirrojo.

â€" Eso es lo de menos. Ahora en lo que realmente tienes que pensar es si el _rey egocéntrico_ te gusta o no, Hinata. Por cierto, si al final vas a ir a hacerle una visita, lleva esto contigo. Esâ€|por si acaso. PodrÃ-as necesitarloâ€". repuso buscando algo entre los libros de su bolsa hasta que sacó un condón.

Hinata no fue el \tilde{A}° nico que grit \tilde{A}^{3} en ese momento. Sugawara, Ry $^{\dot{A}}$ «nosuke y Nishinoya miraron al rubio asustados. Yamaguchi, en cambio, no parec \tilde{A} -a estar sorprendido.

â€" Â;¿Qué- qué- qué haces con eso, Tsukishima?! Â;¿De dónde lo has sacado?! â€" preguntó Hinata señalando el condón con incredulidad.

Tsukishima suspir \tilde{A}^3 , desvi \tilde{A}^3 la mirada centr \tilde{A}_1 ndola en Yamaguchi y se sonroj \tilde{A}^3 levemente. Yamaguchi tambi \tilde{A} ©n se ruboriz \tilde{A}^3 , haciendo que las pecas se le notasen m \tilde{A}_1 s. Sus gestos pasaron desapercibidos para los dem \tilde{A}_1 s.

â€" Eso es…lo de menosâ€". dijo por fin Tsukishima y se lo ofreció insistentementeâ€" Cógelo de una vez, Hinata.

â€" Â;No! Â;Ni hablar! â€" exclamó a punto de explotar de lo rojo que estabaâ€" Â;No pienso…hacer nada de _eso _con

Kageyama!

Tsukishima sonrió de forma mordaz.

â€" ¿Por qué no? â€" inquirió â€" Tð le gustas. Él te gustaâ€|

â€" Â;Yo no he dicho que me guste! Â;No sé lo que siento! Â;AHH! Â;Estoy…muy confundido!

â€" Pues por ese mismo motivo debes ir a su casa. Para aclarar las cosasâ€". intervino RyÅ«nosuke captando toda la atención de Hinata. Tsukishima aprovechó ese instante para meter el condón dentro de su bolsa sin que el chico se diese cuenta.

Hinata esboz \tilde{A}^3 una triste sonrisa y agach \tilde{A}^3 un poco la cabeza nada m \tilde{A} ; s escuchar a su senpai.

â€" No creo que Kageyama quiera verme, Tanaka-senpai. Hoy ni siquiera se ha presentado al entrenamiento. Seguro que si voy a su casa, no abrir \tilde{A} ; la puerta. \hat{A} ; Decidido, no pienso ir!

Nishinoya le echÃ3 un brazo por encima.

â€" Nosotros te acompa $\tilde{A}\pm aremos$, Hinata. Venga, tampoco es para tanto.

â€" ¡No! ¡Déjame, Nishinoya-senpai! ¡Soltadme! ¡Senpais! â€" graznó cuando notó que entre todos lo arrastraban a la salida del gimnasio con la intención de acompañarle a casa de su _admiradora secreta_. El entrenamiento habÃ-a concluido y ninguno estaba dispuesto a echarse atrás.

A Hinata le temblaban tanto las piernas que durante gran parte del camino pens \tilde{A}^3 que acabar \tilde{A} -a tropezando y cay \tilde{A} Ondose pero no fue as \tilde{A} -. Cuando quiso darse cuenta estaba plantado frente a la puerta de Kageyama con los dem \tilde{A}_1 s. El atardecer llegaba a su fin, hac \tilde{A} -a fr \tilde{A} -o y el silencio era lo \tilde{A} Onico que se percib \tilde{A} -a en la calle.

â€" Â;No quiero! Â;Os digo que no! â€" gritaba Hinata forcejeando con RyÅ«nosuke y Nishinoya que eran los que lo estaban sujetandoâ€" Â;Ouiero irme a casa!

â€" No vamos a movernos de aquÃ- hasta que hables con el _rey_â€". comentó Tsukishima ajustándose la gafasâ€" Tð decides.

Hinata suspir \tilde{A}^3 . Cuanto \tilde{mA}_i s alargase el momento, \tilde{mA}_i s sufrir \tilde{A} -a, eso estaba claro. Y ten \tilde{A} -a la certeza absoluta de que sus _senpais_ no iban a moverse de all \tilde{A} - hasta que \tilde{A} ©l no se enfrentase a Kageyama, as \tilde{A} - que hizo acopio del poco valor que le quedaba y se aproxi \tilde{m}^3 a la puerta. Lla \tilde{m}^3 al timbre un par de veces pero nadie apareci \tilde{A}^3 para recibirle, as \tilde{A} - que dio media vuelta. Sin embargo, vio de reojo a sus senpais escondidos tras una columna y no tuvo \tilde{m}_i s remedio que seguir insistiendo. Nervioso, prob \tilde{A}^3 a bajar el manillar de la puerta y para su sorpresa, encontr \tilde{A}^3 que estaba abierta. No sab \tilde{A} -a si era buena idea colarse en casa de Kageyama pero prefer \tilde{A} -a dejar de sentir los ojos de sus senpais clavados en su espalda, as \tilde{A} - que no dud \tilde{A}^3 a la hora de entrar.

Una vez cerró la puerta, observó el pasillo, el salón y las

escaleras que subÃ-an a la planta de arriba. El silencio era tan abrumador que lo habÃ-a empezado a agobiar, apenas podÃ-a respirar y cada vez se sentÃ-a mÃ;s tenso. Con miedo, empezó a subir los escalones, uno a uno, muy despacio, hasta que por fin llegó a la planta de arriba. HabÃ-a comenzado a tranquilizarse cuando de repente escuchó un ruido extraño proveniente de una de las habitaciones y se sobresaltó, pero aðn asÃ-, agarró su bolsa con fuerza y continuó avanzando.

â€" Â;¿Hinata?! â€" gritó Kageyama cuando vio al pelirrojo entrando repentinamente en su cuarto. Él estaba tumbado en la cama, en pijamaâ€" Â;Qué narices haces aquÃ-! Â;Cómo has entrado!

Hinata se qued \tilde{A}^3 r \tilde{A} -gido, como si su cuerpo se hubiese paralizado y fue incapaz de moverse.

â€" Â;Eh, eh, la puerta estaba a-abierta!

Kageyama intentó ponerse en pie en ese momento pero perdió el equilibrio y tuvo que apoyar la mano en el armario para no caerse al suelo. ParecÃ-a mareado y tenÃ-a las mejillas muy rojas.

Hinata lo observó preocupado.

â€" Es sólo un maldito resfriadoâ€". se apresuró a decir Kageyama sin atreverse a mirarle a la cara. Le daba vergüenza hacerlo después de lo que habÃ-a pasadoâ€" Estoy bien.

Hinata se retorció las manos, sin saber bien qué decir.

â€" Ahh… Â;por eso no has venido hoy hoy a la escuela?

Kageyama no respondió a su pregunta. El dÃ-a anterior, cuando se dio a la fuga, corrió tan rápido hacia su casa que empezó a sudar como un poseso y teniendo en cuenta que hacÃ-a muchÃ-simo frÃ-o, se habÃ-a constipado. No obstante, sabÃ-a de sobra que hubiera faltado a la escuela aunque se hubiese encontrado en perfectas condiciones. Y ahoraâ€| Hinata se atrevÃ-a a presentarse en su casa. ¡Seguramente para burlarse de Ã|Ol! ¡No lo iba a permitir!

â€" ¿Has venido solo? â€" inquirió con mala cara.

Hinata dio un respingo. PreferÃ-a no contarle que los senpais estaban fuera, como cuervos al acecho.

â€" S-sÃ-, K-Kageyamaâ€". afirmó moviendo rÃ;pidamente la cabezaâ€" ¿Dónde estÃ;n tus padres?

â€"Trabajandoâ€". espetó con el ceño fruncidoâ€" Por qué has venido, Hinata.

El pelirrojo se enrojeci \tilde{A}^3 .

â€" Eh… estoâ€| puesâ€|porqueâ€| yoâ€| estoâ€|

Kageyama resopló y se sentó en la cama, mareado.

â€" Déjalo. Es mejor que olvides lo que pasó ayer.

â€" Â;No…!

â€" \hat{A}_i Que lo olvides, est \tilde{A}^o pido! No deber \tilde{A} -a haberte escrito esa carta. \hat{A}_i Fue una aut \tilde{A} ©ntica gilipollez!

Hinata se quedÃ³ callado durante unos segundos.

â€" Pero, pero, pero… es verdad queâ€|Â;Â;que yo te gusto?! Â;Â;Por qué?!

Kageyama tragÃ³ saliva. _Maldito Hinata._

â€" No lo sé. Yo tampoco lo entiendo. Y sÃ-. Me gustas pero es mejor que te vayas antes de que seaâ€| demasiado tarde.

â€" ¿Demasiado tarde? â€" preguntó el chico de una forma bastante inocente.

Kageyama buf \tilde{A}^3 . A veces, Hinata era tonto. _No._ A veces no. _Siempre. Era un maldito imb \tilde{A} ©cil._

â€" Con demasiado tarde me refiero a que estÃ;s en mi cuarto, Hinata, estamos solos y me estÃ;sâ€|tentando, idiota. Por eso es mejor que te marches.

â€" Â;¿Eeeeeeeeehhh?! Â;¿Tentando?! â€" Hinata no sabÃ-a cómo reaccionar. Y tampoco entendÃ-a por qué era incapaz de largarse a pesar de haber escuchado esas últimas palabras. Kageyama se habÃ-a puesto en pie forzosamente y habÃ-a empezado a acercarse a él, muy despacio. QuizÃ; para besarle de nuevo. QuizÃ; para meterle mano. Pero él no hacÃ-a nada. ¿Acaso… aquello significaba… que querÃ-a en el fondo quedarse con Kageyama? ¿Que deseaba volver a repetir lo que habÃ-a sucedido en el viejo almacén? ¿Que ansiaba continuar notando la humedad de su lengua y el calor de sus manos acariciÃ;ndole todo el cuerpo?

Dio un paso hacia atrÃ;s.

No estaba preparado para asimilarlo.

No.

No podÃ-a ser cierto que él también sintiese algo por Kageyama. _Pero era posible_. La forma en la que su corazón le estaba golpeando la garganta, lo confirmaba. La manera en la que su cuerpo y sus sentidos reaccionaban, lo delataba.

A él…_le gustaba Kageyama._

Retrocedió otro paso, muy nervioso.

â€" Espera, Hinataâ€". susurró Tobio agarrÃ;ndole del brazo para que no se marchase. A Hinata se le cayó la bolsa y todos sus libros se desparramaron por el suelo.

Todos sus libros y algo mÃ;s con lo que no contaba.

El condÃ3n.

Hinata $\min \tilde{A}^3$ a Kageyama. Kageyama $\min \tilde{A}^3$ a Hinata.

â€" Â;Estoâ€|ESTO NO ES MÕO, KAGEYAMA! Â;Yo noâ€|n-noâ€|! Â;No te equivoques! Yoâ€|Â;AHH!

Tobio, que hasta el momento hab \tilde{A} -a permanecido serio, no pudo evitarlo y dej \tilde{A}^3 escapar una risa tan sexy que hizo que Hinata empezase a temblar.

â€" \hat{A} ;No tiene gracia, K-Kageyama! â€" grit \tilde{A} ³ Hinata agach \tilde{A} ;ndose velozmente para recoger sus libros, con manos temblorosas \hat{a} €"Te estoy diciendo la verdad \hat{a} €| \hat{A} ;Ha sido Tsukishima! \hat{A} ; \tilde{A} %l tiene la culpa!

Kageyama tambi \tilde{A} ©n se agach \tilde{A} ³ para ayudarle, cogi \tilde{A} ³ el cond \tilde{A} ³ n y se lo guard \tilde{A} ³ en el bolsillo de los pantalones de su pijama antes de que Hinata se lo quitase.

â€" Ese imbécilâ€| â€" comentó intentando disimular una sonrisa con poco éxito. Por una vez tenÃ-a que darle las gracias al idiota de Tsukishima, aunque claro, no lo dirÃ-a en voz alta. _Nunca en la vida_â€"Oe, Hinata.

Hinata, que a \tilde{A} °n continuaba recogiendo sus libros, alz \tilde{A} ³ la vista al escuchar a Kageyama pero lo primero que not \tilde{A} ³ fue el calor de sus labios fundi \tilde{A} ©ndose con los suyos durante un instante que le result \tilde{A} ³ fugaz.

â€" Yoâ€|â€" murmuró Kageyama apartÃ;ndose de su boca poco a poco y mirÃ;ndole fijamente los ojosâ€" No he podido evitarlo. TenÃ-a que hacerlo. ¿Te haâ€| molestado?

Hinata, de la impresi \tilde{A}^3 n, se cay \tilde{A}^3 hacia atr \tilde{A}_1 s y se qued \tilde{A}^3 sentado en el suelo.

â€" Yoâ€| yoâ€| n-noâ€|yoâ€|â€" murmuró avergonzado, rascÃ;ndose la nucaâ€" No me ha molestado.

â€" ¿Quieres que lo haga otra vez? â€" la voz de Kageyama se habÃ-a vuelto ronca.

Hinata comenz \tilde{A}^3 a balbucear palabras que no ten \tilde{A} -an coherencia alguna hasta que se atrevi \tilde{A}^3 a decir:

â€" EstÃ;…bien...haz...lo.

Y entonces, Kageyama no se contuvo ni un segundo mã;s. Estaba resfriado, se sentã-a mareado debido a la fiebre y odiaba a Hinata con todas sus fuerzas pero joder...verlo tan avergonzado, tan inseguro y rezumando inocencia era superior a él. AsÃ- que lo hizo. Se echã³ sobre él ignorando que estaban en el suelo y lo besã³ como si fuese la ðltima vez que iba a saborear sus labios. Aã°n no habã-a oscurecido del todo y disponã-an de un par de horas. No sabã-a hasta dã³nde iba a llegar ni el lã-mite que iba a ser capaz de sobrepasar con Hinata pero estaba claro que no lo iba a dejar marchar hasta que se desahogase por completo.

Estaban solos y sus padres volver \tilde{A} -an tarde. _No pod \tilde{A} -a pedir m \tilde{A} ;s._

^{**0000000000000000000000000}

Mientras tanto, en la calle…

â€" ¿No creéis que Hinata estÃ; tardando demasiado? â€" comentó RyÅ«nosuke frotÃ;ndose los brazos. TenÃ-a frÃ-o, hambre y querÃ-a marcharse.

Tsukishima empez \tilde{A}^3 a re \tilde{A} -rse maliciosamente.

â€" SerÃ; mejor que nos vayamos. Hinata y _el rey_ estarÃ;n ocupados. ¿Vamos a comprar unos bollos de carne y luego volvemos?

Los chicos asintieron, salieron de su escondite y comenzaron a caminar, alej \tilde{A}_i ndose cada vez $m\tilde{A}_i$ s de aquella fr \tilde{A} -a y solitaria calle.

â€" Hmm...puede que sólo estén hablandoâ€". comentó Sugawaraâ€" ¡Eres muy mal pensado!

Tsukishima hundi \tilde{A}^3 las manos en sus bolsillos y mir \tilde{A}^3 de reojo a Yamaguchi, quien caminaba a su lado.

â€" No lo soy. Tengo el presentimiento de que ahora mismo no est \tilde{A}_i n hablando precisamente. Estoy convencido. Porque en el fondo, sienten lo mismo. Aunque no quieran reconocerlo, se gustan. Es mutuo.

â€" \hat{A}_i AHH! â€" grit \tilde{A}_i Ryunosuke de repente, sintiendo un poco de envidia por sus kå•haisâ€" \hat{A}_i Ojal \tilde{A}_i a nosotros nos ocurriese algo as \tilde{A}_i -! \hat{A}_i Yo quiero una novia! \hat{A}_i Kiyoko-san ser \tilde{A}_i -a perfecta! \hat{A}_i Quiero salir con alguien!

Todos se rieron. Todos, salvo Yamaguchi y Kei, que se miraron en silencio y se ruborizaron. Pero nadie se dio cuenta. Ninguno sabÃ-a que ellos salÃ-an a escondidas desde hacÃ-a tiempo. Pero ahora que Tsukishima habÃ-a comprobado que todos habÃ-an aceptado sin problemas lo que fuera que hubiese entre Kageyama y Hinata, se habÃ-a relajado un poco. AlgÃon dÃ-a les contarÃ-a a sus compaÃteros la relaciÃon que tenÃ-a con Tadashi.

AlqÃon dÃ-a.

Pero todavÃ-a, era pronto.

AsÃ- que como si nada, continuó caminando, charlando con los demás mientras iban a comprar a la tienda. Ya regresarÃ-an a casa del _rey egocéntrico _más tarde para ver qué habÃ-a sucedido finalmente.

No tenÃ-a ni idea de qué estarÃ-an haciendo Hinata y Kageyama en ese momento pero sabÃ-a que, tranquilamente, podrÃ-an comerse mÃ;s de un bollo de carne porqueâ \in | disponÃ-an de tiempo.

De mucho tiempo.

* * *

>No quiero ni pensar en lo que estarÃ; pasando en la habitación de Kageyama en este momento xDD Â;Y por si fuera poco, Tsukishima y Yamaguchi estÃ;n juntos pero todavÃ-a no lo han hecho pðblico! *-* Es otra pareja que me encanta (junto al KuroKen), por eso querÃ-a que hubiese algo, aunque sólo fuese un poco, para ser

- feliz. Espero que os haya gustado. He disfrutado muchã-simo escribiendo esta historia, porque me encanta la serie. He pensado en escribir un pequeãto epã-logo con un poquito de lemon para concluir y algo entre Tsukki y Yamaguchi, pero tambiã©n me gusta este final. A ver quã© os parece a vosotras la idea.**
- **Os he contestado a todas los reviews, espero que hay \tilde{A}_i is recibido mi mensaje.**
- **-boobietrap: _Â;Muchas gracias por comentar, boobietrap! Tu review fue el primero que recibÃ- y me emocioné muchÃ-simo. Espero que te haya gustado la continuación. Â;Adoro a Kageyama!_**
- **-lizzyotaku: _Me hizo mucha gracia tu comentario, lizzyotaku, jajajaja todas sangrarÃ-amos por la nariz si nuestra vida fuese un anime. Sobre todo con los yaoi, porque son tan... aksjdh... ojalÃ; te haya gustado este capÃ-tulo:)_ **
- **-vecke: _Espero que hayas disfrutado con la segunda parte, vecke. \hat{A} ;Un abrazo! :)_**
- **Muchas gracias por haber leÃ-do hasta aquÃ-. Os deseo una vida llena de Hinatas super kawais y Kageyamas egocéntricos e irresistibles. **
- **Besos para todas :) **

End file.